PYGMALION – George Bernard Shaw 1912

# VÃ½sledek obrÃ¡zku pro robert bernard shawLITERÁRNĚ HISTORICKÝ KONTEXT

* AUTOR
* Anglická dramatik irského původu, získal Nobelovu cenu za literaturu
* Otec alkoholik, matka zpěvačka
* Vzdělával se sám v knihovně Britského muzea
* Přesvědčený socialista – navštívil SSSR, obdivuje Stalina
* Považován za zakladatele anglického moderního dramatu
* Napsal více jak 50 her

#### Další díla

* **Caesar a Kleopatra**
* **Jana z Arcu**
* **Nespolečenský socialista -** próza

#### Vliv díla

* Podklad pro muzikál My fair lady, později několik dalších adaptací
* Název je inspirovaný antickým mýtem o kyperském sochaři Pygmalionovi, který vysochal krásnou dívku, zamiloval se do ní a prosil bohyni lásky Afroditu, aby sochu oživila – Shawovým Pygmalionem je profesor fonetiky Henry Higgins
* Inspirace pro Vladislava Vančuru v jeho komedii Josefína
* ANGLICKÝ REALISMUS
* **½ 20. století**
* odraz 1SV
* orientace na široký okruh čtenářů, objektivní obraz skutečnosti
* SOUDOBÍ AUTOŘI
* **John Galsworthy –** Sága rodu Forsythů
* **John Steinbeck –** O myších a lidech
* **Antoine de Saint – Exupéry –** Malý princ

# ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU

* **LITERÁRNÍ DRUH –**
* **LITERÁRNÍ FORMA –**
* **LITERÁRNÍ ŽÁNR –**

#### CELKOVÁ CHARAKTERISTIKA

* **HLAVNÍ TÉMA –**
* **MOTIV –**
* **ČASOPROSTOR –**
* **KOMPOZICE**
* **VYPRAVĚČ –**

#### JAZYK A STYL

#### HLAVNÍ POSTAVY

#### OBSAH